
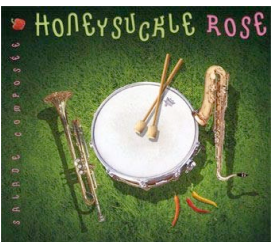







MTA Music - Catalogue

<p>Philippe Laudet Jazz Odyssee - « Pour savoir où tu vas, regarde d'où tu viens ».</p> <p>Pour donner vie à ses compositions, Philippe Laudet a résolument fait le pari de la jeunesse : il s'est entouré d'une douzaine de jeunes musiciens de la scène toulousaine à qui il offre un socle d'expression en leur composant des pièces sur mesure. L'image de l'Odyssee invite aux voyages, à l'évasion, comme un navigateur s'enrichit après chaque escale dans des terres lointaines. Fort d'un héritage où se mêlent tradition et modernité, d'une écriture riche qui ne se laisse déborder que par la liberté laissée aux improvisateurs et du refus d'être enfermé dans une quelconque étiquette, les musiciens vous emmènent au gré des alizés et des éphémérides sur les rives du Jazz, Funk, Soul, Bossa nova, Calypso... Qu'importe l'étiquette du moment que le cocktail est bon. Et méfiez-vous des mentions trompeuses sur l'étiquette de la fiole ramassée sur la plage, des fois qu'un bon génie s'y cachera...</p> <p>Pochette de Patrice Amoyel. & Production MTA Music. <u>Prix par exemplaire</u> : 18 € TTC.</p>	
<p>Salade composée :</p> <p>Le second album d'Honeysuckle Rose est composé de standards américains chantés en anglais ou en français. La palette sonore s'est enrichie de cuivres, de vibraphone, de percussions latines et de Corot Bossa. Les compositions originales sont plus nombreuses et nous profitons du centenaire de la naissance de Count Basie en 2004, pour lui rendre un hommage à travers 3 de ses morceaux emblématiques : Shiny Stockings, Cute et L'il Darling dans la version française d'Henri Salvador. On n'en dira pas plus, mais la surprise est au rendez-vous et la salade composée peut-être légèrement hallucinogène. Pochette de Patrice Amoyel & Production MTA Music.</p> <p><u>Prix par exemplaire</u> : 15 € TTC.</p>	
<p>It could happen to you :</p> <p>L'orchestre Honeysuckle Rose fait vivre le répertoire américain des années 40 et 50 si bien interprété par les grandes voix du Jazz que furent Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billy Holiday, Anita O'Day à travers 14 standards (et deux instrumentaux de Philippe Laudet). L'objectif de ce quintet vocal est de retrouver ce swing souple, léger mais terriblement efficace qui fit vibrer et danser tant de gens à travers le monde. Pochette de Patrice Amoyel. & Production MTA Music.</p> <p><u>Prix par exemplaire</u> : 15 € TTC.</p>	
<p>Transatlantique :</p> <p>Honeysuckle Rose présente ici deux titres originaux (non présents sur l'album ci-dessus) composés par Philippe Laudet, toujours dans l'esprit du groupe. Le morceau qui donne le titre du single, oscille entre swing et Tango (milonga très exactement), sur des paroles françaises de Nadia Cambours. L'autre morceau est un instrumental écrit en hommage à Franky Manning, l'un des inventeurs du Lindy Hop. Pochette de Patrice Amoyel & Production MTA Music.</p> <p><u>Prix par exemplaire</u> : 5 € TTC.</p>	
<p>144 Dance Avenue :</p> <p>La première production de MTA Music ! Une compilation 100% française destinée à danser bien sûr, mais qui s'écoute aussi avec plaisir par tous ceux qui aiment les machines à swing... Il est constitué d'une composition inédite de Philippe Laudet (144 Dance Avenue) enregistrée par le Tuxedo Big Band en février 2001, d'un morceau inédit (Posin') de Sy Oliver enregistré par le Tuxedo lors de la même séance, et d'une quinzaine de morceaux extraits des disques des big bands Ornicar (compositions de Ph.Laudet) et Tuxedo (répertoire de Jimmy Lunceford, Chick Webb, etc...). Superbe pochette de Jean-Marc Fritz, avec les interviews de Paul Chéron pour le Tuxedo, Véro et Bruno David pour l'école de Lindy 144 Dance Avenue, et Ph.Laudet pour Ornicar. Production MTA Music.</p> <p><u>Prix par exemplaire</u> : 15 € TTC.</p>	

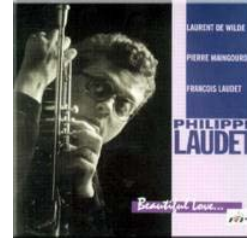


MTA Music - Catalogue

Beautiful love :

Disque en quartet avec Philippe Laudet (Tp), Laurent de Wilde (piano), Pierre Maingourd (Contre Basse) et François Laudet (batterie). Ce disque, enregistré en 1994 et sorti en 1996 est d'inspiration Hard Bop avec 8 compositions originales de Ph.Laudet et un standard : "Beautiful Love". A sa sortie ce CD fut Compact de la semaine à Jazz à FIP. Pochette de Jean-Marc Fritz & Production DJAZ Records

Prix par exemplaire : 16 € TTC.



Kaïamb trio :

Le 1er disque du fameux Kaïamb ! Le Kaïamb est un instrument de percussions africain dont une représentation constitue justement la pochette de l'album. Tout plein de standards latinisés, pour les amoureux de la Bossa, Salsa, et autres délires latins concoctés et produit par Laurent Petit, Michel Renault et Vincent Choblet... Sans oublier les deux invités : Dario Lucciani (percussions) et Philippe Laudet (Trompette). De quoi se mettre en appétit pour un deuxième album à venir... Pochette Eric Péro & Production MTA Music

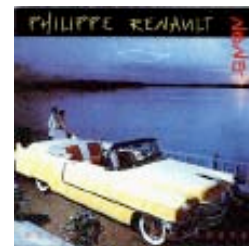
Prix par exemplaire : 15 € TTC.



Bossa pour septembre :

Dans les années 80 à Toulouse, le Tromboniste Philippe Renault avait réuni un orchestre de 7 musiciens, "Middle Seven", qui se produisit à la cave des Blanchers, et dans beaucoup de festivals locaux. Un style West-coast sur des reprises de Joe Newman ou Marty Paich, et avec (entre autres) Paul Chéron au saxophone, Claude Egéa à la trompette, Philippe Laudet au piano ou Joël Trolonge à la contrebasse. En prime, Guy Lafitte accepta de venir se joindre à l'enregistrement pour interpréter une de ses propres compositions. Production Big Blue Records.

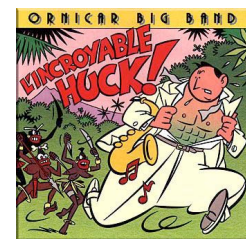
Prix par exemplaire : 16 € TTC.



L'incroyable HUCK: Exclusivité MTA Music.

Quatrième et dernier album d'Ornicar Big Band. Voici ce que pouvait en dire jazz magazine à sa sortie : « Quand un grand orchestre réussit à faire coïncider son, swing, qualité des arrangements, diversité d'inspiration des compositions, complémentarité des musiciens et recherche du graphisme, son aboutissement est total surtout si les solistes brillent par leur originalité. Parmi eux André Villéger casse la baraque et Daniel Huck bête de scène, saxophoniste et chanteur est flamboyant ». Pochette François Thomas & Production Big Blue Records.

Prix par exemplaire : 15 € TTC.



Mais où est donc Ornicar : Exclusivité MTA Music !

Le premier album du mythique Ornicar Big band propose une musique innovante au carrefour de tous les styles du jazz qui a fait sa renommée pendant 15 ans. Joe Henderson, après avoir écouté une version concert de son superbe Black Narcissus a tenu à venir enregistré la version studio. A sa sortie, cet album salué par la critique, a été classé parmi les meilleurs ventes jazz : « La joie primaire que provoque les délices du swing atteint ici de magnifiques sommets ». Pochette Ted Benoit & Production Big Blue Records

Prix par exemplaire : 16 € TTC.

