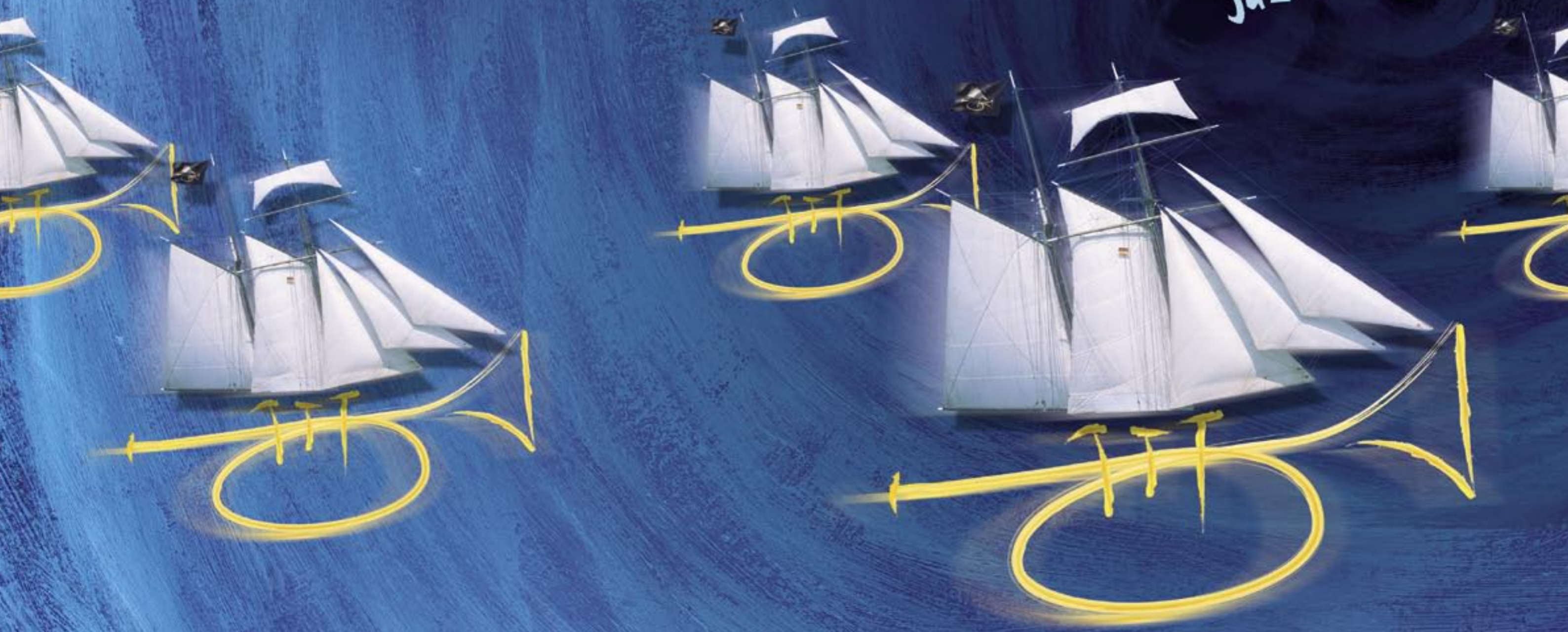


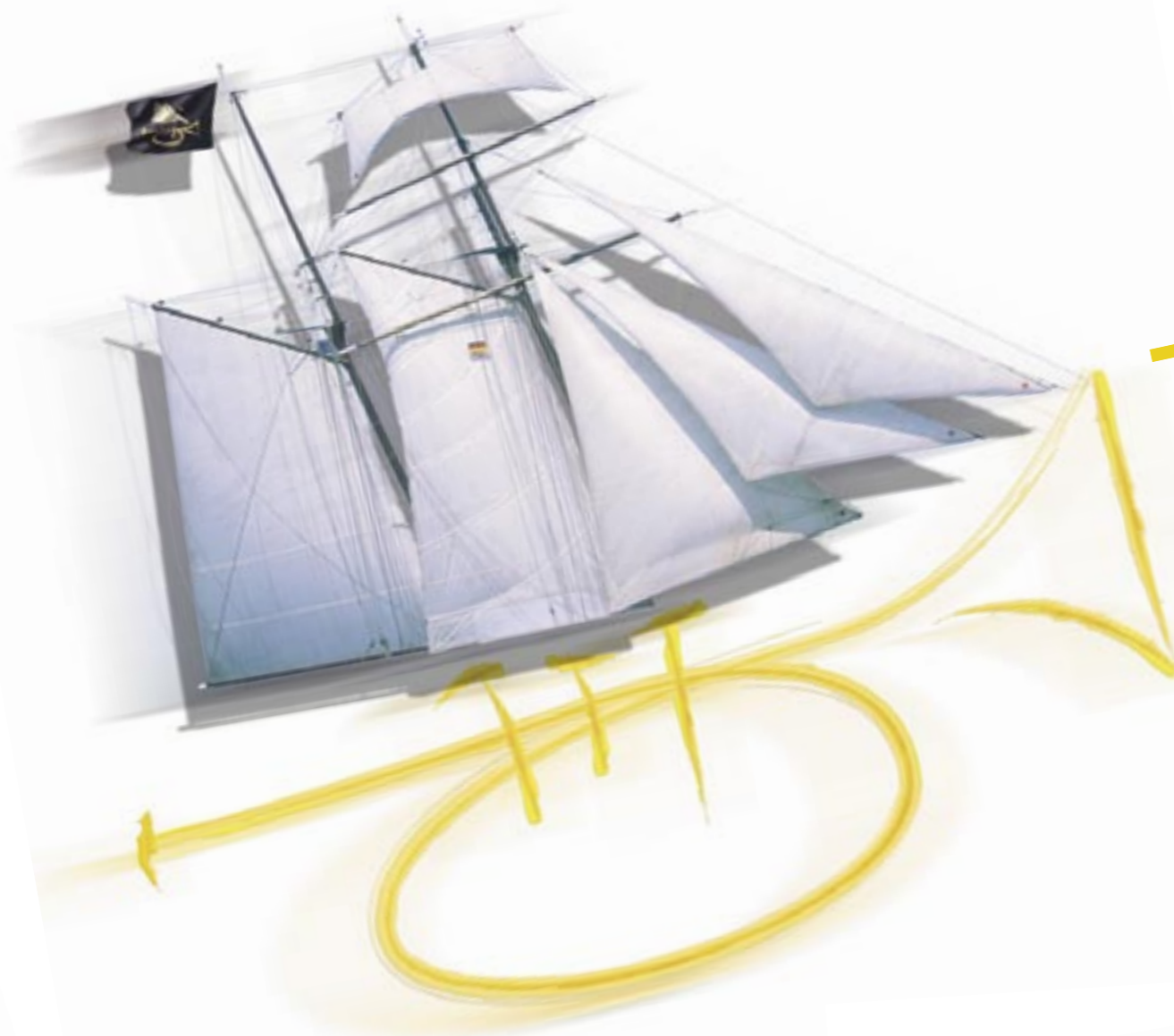
Philippe LAUDET  
JAZZ ODYSSEE



MTA Music  
5 RUE DES ÉPARGES 31500 TOULOUSE  
(33) 6 80 42 71 19  
Email : mta@mtamusic.com  
WWW.MTAMUSIC.COM



DOSSIER DE PRESSE



## Pour savoir où tu vas, REGARDE D'OU TU VIENS

(proverbe Wolof - Sénégal)

Faire cohabiter deux passions n'est pas aisé.  
Le sentiment d'en sacrifier une au profit de l'autre est permanent.  
Mais c'est aussi vital car chacune se nourrit de l'autre.

Tout petit, j'étais fasciné par l'aventure de l'Homme sur la Lune et par le film de Stanley Kubrick "2001 l'odyssée de l'espace". Je découvrais en même temps le piano, l'écriture musicale et les disques de Count Basie.  
J'aurais été bien embarrassé d'avoir à choisir lequel de ces voyages entreprendre et lequel délaissier pour toujours.

Très vite ce choix cornélien s'est effacé devant l'évidence.

Sans la musique je n'aurais pu réussir mes études d'astrophysique, de même que sans mes études, jamais je n'aurais pu faire de musique avec autant de plaisir.

Mon premier big band "Mais où est donc Ornica", s'était constitué autour d'une bande de copains. J'écrivais la musique et la dirigeais sur scène. Nous avons produit quatre albums et parcouru les plus grandes scènes du Jazz français.  
Ce fût une première odyssée...

Aujourd'hui, avec le "Philippe Laudet Jazz Odyssée", j'invite dans cette nouvelle aventure de jeunes musiciens toulousains dont la plupart n'étaient pas encore nés quand Ornica se produisait !

Je leur compose des pièces sur mesure, leur laissant toute liberté pour l'improvisation. Assis derrière mon ami de toujours, le piano, ma trompette en bandoulière, je les écoute ouvrir de nouvelles routes, au milieu des étoiles.  
Bon voyage ! et suivons les pour ne pas perdre le nord...



Philippe Laudet



1959 J'arrive juste avant Noël, pour ne pas rater les cadeaux...

1968 9 ans, 2001 l'Odyssée de l'Espace, je nage avec le cosmonaute jaune ...

1969 Apollo 11. Je rêve...

1972 Papa écoute Count Basie avec maman...

1974 Count Basie en concert au Palais des Sports. une bonne idée de papa...

1975 pour mes 15 ans, ma première trompette, une bone idée de maman...

1977 l'année de mon Bac !

1978 Départ de l'aventure Ornicar, dans le grenier de mes parents. J'aperçois Count Basie au festival de Nice.

1982 Les partitions s'envolent sous le vent, qui nous rabat en plus pleine figure l'eau de la fontaine toute proche... Ornicar remporte le 1er prix du Concours National de la Défense

1983 Je pars à Toulouse étudier l'Astrophysique. Michel Renault m'apprend le magret...

1984 Durant l'enregistrement du premier album d'Ornicar, Joe Henderson s'étrangle avec de l'eau minérale. Count Basie est mort. Tonton Salut me fait jouer modal dans tout le département, et Philippe Renault me fait jouer debout sur le bar de la cave des blanchers... Drôle d'année

1985 Ornicar sous le chapiteau du Festival de Marciac... Je me sens tout petit devant Guy Lafitte et Martial Solal qui m'accueillent en bas de la scène...

1986 Deuxième album d'Ornicar "Le retour d'Ornicar". J'entre au Big Band 31 dirigé par Philippe Léogé.

1987 Mon Doctorat le jour de mon anniversaire. Joli cadeau... Ma première trompette fête ses 12 ans !

1989 "Jazz Cartoon", beau projet, un disque et une bande dessinée.

# SOUVENIRS DE VOYAGES

1990 Ornicar au Festival de Nice... Là où j'applaudissais Count Basie douze ans plus tôt... Nice-Matin : "Ornicar...ton !" j'ai du rêver...

1991 Incroyable Daniel Huck... son épouse accouche le premier jour de l'enregistrement ! Ça s'arrose. Je retrouve Guy Lafitte pour enregistrer l'album du Philippe Renault Nonet.

1992 Ornicar au Festival de Vienne : Une marée humaine sur les gradins du théâtre antique. J'ai la trouille tellement ça fait du bruit !

1993 For dancers only, premier solo avec le Tuxedo Big Band.

1996 "Beautiful Love" avec Laurent de Wilde, Pierre Maingourd et mon frère qui me confie : "Je ne me suis jamais senti aussi libre de jouer" Quel plaisir, et ça s'entend...

1998 Je m'essaie au Lindy Hop ! Je confirme au passage que le ridicule ne tue pas...

2001 Naissance du label MTA Music avec mes amis Laurent Petit et Michel Renault

2002 Première production MTA, "It could happen to you". Nadia Cambours chante merveilleusement en la majeure

2003 Je débarque sur le projet Corot. Y a-t-il d'autres planètes, et les jeunes musiciens y font-ils un an de solfège avant de toucher l'instrument?

2004 Deuxième album d'Honeysuckle Rose Salade Composée. Bon appétit ! Patrice se régale... et nous aussi

2005 Première répétition du Jazz Odyssée. Dans quoi je m'embarque ?

2006 Concert inaugural à la Salle Altigone de Saint-Orens.

2010 "Philippe Laudet Jazz Odyssée" au Carnegie Hall de New-York.

2060 Tournée du "Philippe Laudet Jazz Odyssée" dans le Système Solaire. De sérieux contacts dans le reste de la galaxie... Je vais pouvoir enfin voir les étoiles de près.



## Et accostez-nous !



MTA Music  
5 RUE DES ÉPARGES 31500 TOULOUSE  
(33) 6 80 42 71 19  
Email : mta@mtamusic.com  
WWW.MTAMUSIC.COM

## Discographie

Ornicar Big Band  
Mais où est donc Ornicar ?  
1984 / Big blue records  
réf BBR C9208  
disponible chez MTA Music

Ornicar Big Band  
Le retour d'Ornicar  
1986 / IDA Records  
réf IDA 009  
disponible chez MTA Music

Ornicar Big Band  
Jazz Cartoon  
1989 / Big blue records  
réf BBR C8902  
disponible chez MTA Music

Ornicar Big Band  
L'incroyable Huck  
1984 / Big blue records  
réf BBR C9106  
disponible chez MTA Music

Philippe Laudet  
Beautiful love  
1996 / Djaz records  
réf DJ 525-2  
disponible chez MTA Music

Honey suckle Rose  
It could happen to you  
2002 / MTA Music  
MTA 0201  
disponible chez MTA Music

Honey suckle Rose  
Transatlantique  
2002 / MTA Music  
MTA0202  
disponible chez MTA Music

Honey suckle Rose  
Salade composée  
2004 / MTA Music  
MTA0401  
disponible chez MTA Music

## Discographie

En tant que sideman :

Philippe Renault Nonet

Bossa pour septembre  
1991 / Big Blue Records  
réf BBR C9105

Disponible chez MTA Music

Tuxedo big band  
Rythm is our business  
1994 / TBB records  
réf TBB 101

Siesta at the fiesta  
1996 / TBB records  
réf TBB 102

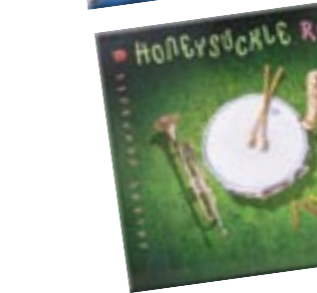
To Ella and Chick  
1998 / TBB records  
réf TBB 1073

Bob Wilber & the Tuxedo big band  
1994 / Arbors records  
réf ARCD 19229

Djangology  
2003 / TBB records  
réf TBB 104

Bob Wilber & the Tuxedo big band Vol.2  
2003 / Arbors records  
réf ARCD 19282

Basie Boogie  
2004 / TBB records  
réf TBB 105





Philippe Laudet  
> Compositions, arrangements,  
piano, trompette, flugelhorn



Serge Oustiakine  
> Chant et Contrebasse



Christophe Allaux  
> Trombone



Nicolas Courbon  
> Batterie



Nicolas Gardel  
> Trompette et flugelhorn



David Haudrechy  
> Saxophones alto, soprano et clarinette



Laurent Petit  
> Guitares



Ferdinand Doumerc  
> Saxophones baryton, alto et flûte

Sébastien Natali  
> Trompette et flugelhorn

Fabien Tourner  
> Percussions



Michel Renault  
> Contrebasse



Olivier Sabatier  
> Trombone



Emmanuel Pelletier  
> saxophone ténor

# L'équipage